

DOSSIER ARTISTIQUE

Lucie REBICHON-NEUVILLE

LOUISE
GATE

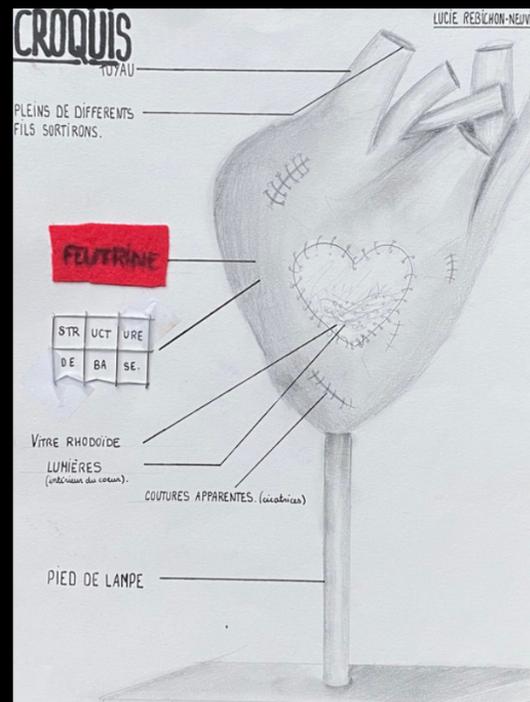
Projet de linogravure, estampes à la façon "Tarot de Marseille".

Création d'une série d'estampes associant l'image du cœur sacré au cartes du "Tarot de Marseille". Réalisé en linogravure puis imprimé sur différents supports.



Projet plastique, création & réalisation d'un objet.

Création d'un cœur anatomique (souvent évoqué dans mes réalisations). Je souhaitais en faire un objet "très présent" un peu réconfortant et hypnotique. Réalisation sur un pied de lampe, structure en grillage métallique, recouvert de tissus feutre (cousu). Différents rubans, tube PVC, galons de passementerie pour représenter les artères et les veines.



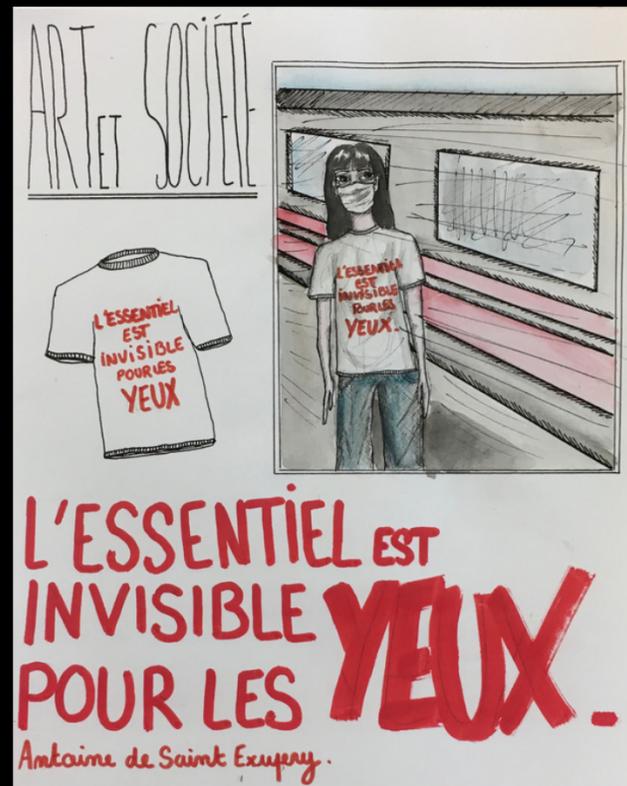
Quadriptyque - Les couleurs primaires.

Création d'un visuel en quadriptyque, utilisant les 3 couleurs primaires. J'ai choisi de représenter un portrait de Frida Kahlo en papier déchiré dans les magazines.



Message "Art & Société".

Recherche d'un thème art & société.
J'ai voulu montrer l'individualisme
dans une société qui est toujours en
mouvement et qui ne prend plus
le temps de regarder l'autre.
La citation "On ne voit bien qu'avec
le cœur. L'essentiel est invisible pour
les yeux" emprunté à Antoine de
Saint-Exupéry me semblait très
adapté au projet.



Performance vidéo "les apparences sont parfois trompeuses".

Nous étions trois pour réaliser cette performance vidéo.

Nous avons voulu "casser" l'image que l'on nous renvoie tous les jours en tant que jeunes filles discrètes qui ne sont plus des enfants et pas encore des adultes.

"Ne prends pas mon silence pour de l'ignorance, mon calme pour de l'acceptation et ma gentillesse pour une faiblesse"



<https://youtu.be/tAxxWKvXs48>

Musique : White rabbit / Jefferson airplane (version sans paroles)



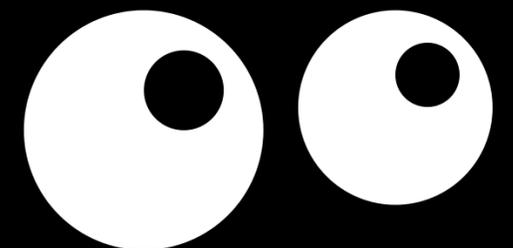
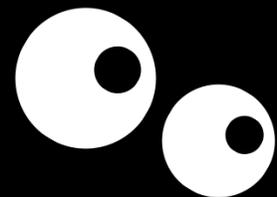
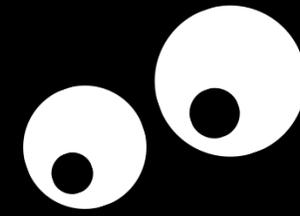
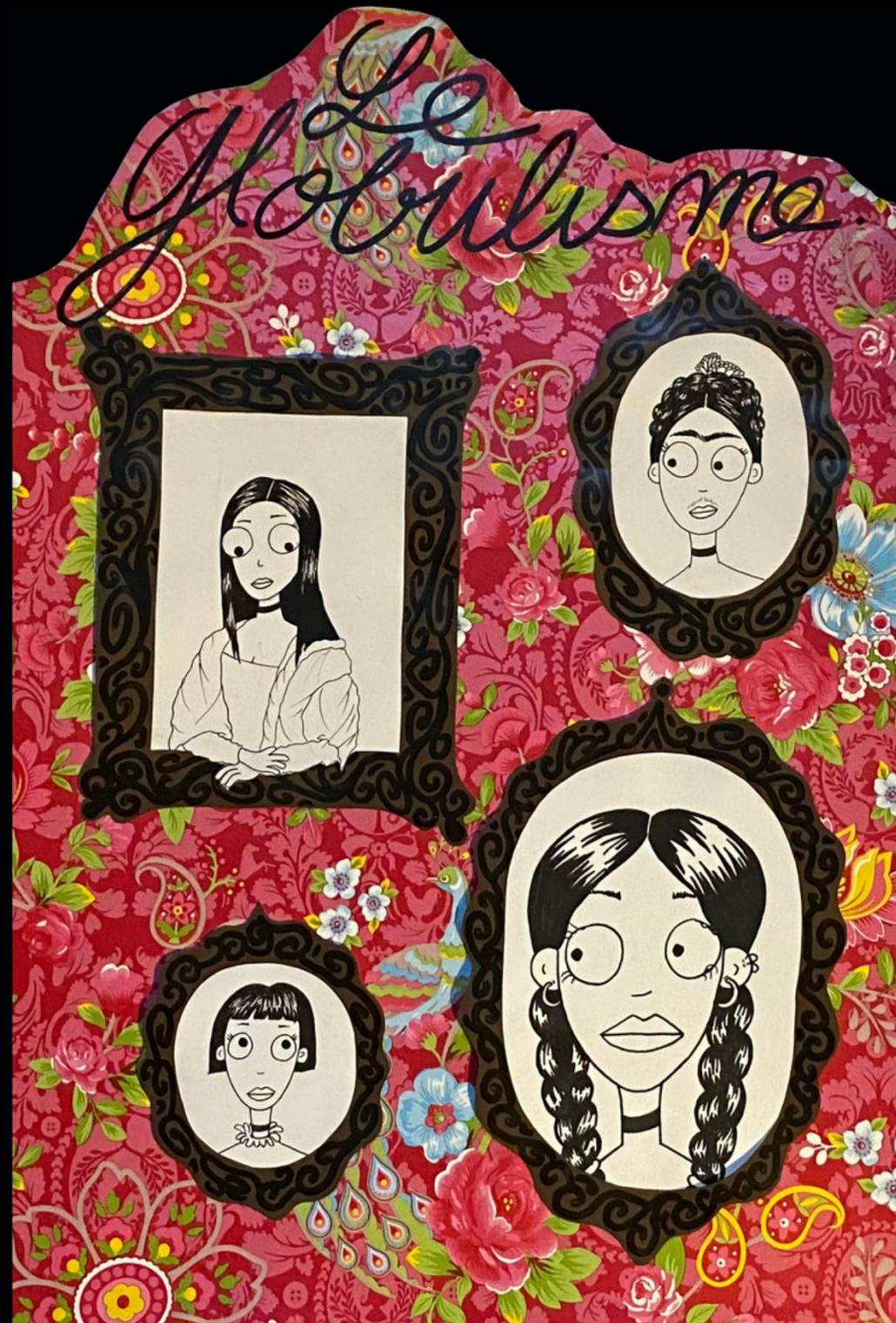
"Soyez poli" création d'un pot en argile à deux visages renfermant un secret.

Création d'un pot en argile avec deux visages opposés, évoquant le polymorphisme et les émotions (un visage heureux et l'autre triste).
Couvercle végétal.
A l'intérieur un "jardin secret" contenant une conscience toujours présente en chacun de nous, le juste équilibre entre le bien et le mal.



Création d'un mouvement d'art.

Ayant l'habitude de mettre en avant le regard de mes personnages avec de gros yeux, j'ai souhaité créer un mouvement d'art appelé "le globulisme".
Frida et Mona sont là pour soutenir ce nouveau mouvement que j'ai voulu féminin.



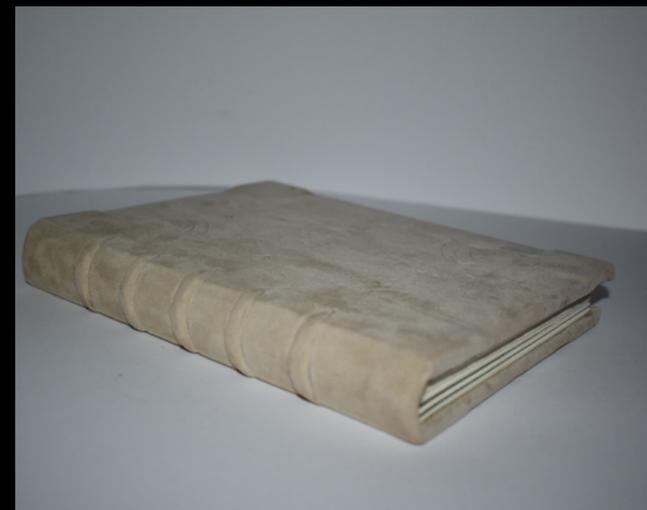
Création textiles et autres...

Depuis que je suis petite je regarde ma mère et mes grands-mères coudre, tricoter.

J'ai appris les techniques et j'adore personnaliser et créer mes propres vêtements.

Couture, crochet, tricot, impression textile...

J'aime aussi créer des objets sortis de mon imagination et apprendre des techniques d'artisanat .



Gribouillages.

Quand mon stylo s'envole au coin d'un cahier qu'une envie de peinture vient souffler une idée, des visages essentiellement féminin et des regards un peu éteints apparaissent sous ma main.

